

ПЛЯСЬ ИРО: ДІАДЫ





Reprint. Copyright © 1986 by *Antiquary*

All rights reserved

Published by *Antiquary*

ORANGE, Conn. USA – DUSSELDORF, West Germany

ПЛЯСЪ ИСОДІАДЫ

АЛЕКСѢЯ СЕМИЗОВА



ШРИФТЫ И РИСУНКИ Н. ИСУБЛЕННОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТРИЕМА
БЕРЛИНЪ.

Copyright by Triema-Verlag

La Danse d'Hérodiade

par ALEXEI REMISOFF,
dessiné par N. ISRELENOF.

AVEC des Lithographies originales, a été imprimée au nombre de 500 exemplaires numérotés dont 50 colorés et signés par l'Artiste. ~ LES EXEMPLAIRES pas colorés sont numérotés des chiffres arabes de 1 à 400, auxquels s'ajoutent 50 hors commerce numérotés de "Им.1" à "Им.50". LES EXEMPLAIRES colorés numérotés des chiffres romains de I à XXX. ET 20 hors commerce numérotés de "Им.1" à "Им. XX". ~ A LA PREMIÈRE PAGE EST LA REPRODUCTION DE LA SIGNATURE DE L'AUTEUR.
Edité - 1922.

Эта книга, оригинальных литографий, отпечатана во 500 пронумерованных экземплярах, из которых 50 раскрашены от руки художником. ~

НЕРАСКРАШЕННЫЕ экземпляры пронумерованы арабскими цифрами от 1 до 400 и 50 экзempl. именные пронумерованы от "Им.1" до "Им.50". РАСКРАШЕННЫЕ экземпляры пронумерованы римскими цифрами от I до XXX и 20 экземпляров именных пронумерованы от "Им.1" до "Им. XX". ~

На титульном листе воспроизведена подпись автора

Год издания - 1922.

~ Настоящая книга издана №

~

Посвящаю

С.П. Ремизовой-Довгелю

А.Р.

плясѣ иродіады.



Ударил крыльями.
Блгородная райская птица,
пробудила ангелов —
спохватились ангелы,
полетели печальные
на четыре стороны
во все селъдесять и двъ страны
понесли вбств —

сва-тый ве-черъ!

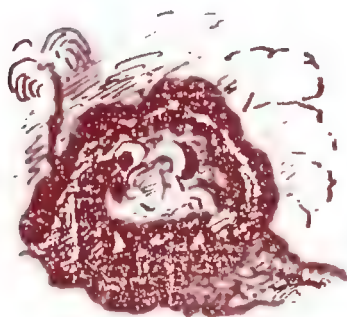


Ой, коляда, коляда!
пришла коляда
накануне Рождества



Въ этотъ вечеръ—
свѣтлой вечеръ
Христосъ на землѣ родился,
возсіялъ почини міру
миръ и свѣтъ.

свѣ-тъй Ве-черъ!



ой, коляда, коляда!
пришла коляда
накануне Рождества.



Непробуднымъ сономъ спали вои хавы
въ теплой просторной избѣ.

Три Золотыя короны—
Золотыя лампы
теплились на вѣщихъ
серебряныхъ головахъ

Разморило старыя кости—
дологъ былъ путь
и труденъ весьма.
Золото ладанъ и смирна
оттянули мудреца хъ въ руки.
ходко шла звѣзда,
какъ вела ихъ къ вертепу—
едва поспѣвали.

и снились мудрымъ
чудесныя вѣщи—
въ сонномъ видѣннѣи предстали
Три пламенныхъ ангела,
сказали Три пламенныхъ ангела:



идите, идите, волхвы
на свою гору аравію,
не возвращайтесь къ царю
Ироду.

не добро въ сердцѣ царевн,
хотеть царь извести
младенца.
идите, идите, волхвы!

мигомъ слетѣлъ сонъ,
будто спать не ложились.

поднялись волхвы,
поклонились звѣздѣ,
младенца понянчили,
еще разъ поклонились младенцу,
пастуховъ пожурили,
и съ путеводной
по скользкимъ тронамъ
отошли инымъ путемъ.
на гору аравію въ страну свою
персидскую



и тамъ сѣли мудрые
въ столпы каменны
и сядятъ до днесь,
питаеся славословіемъ
усердно хваля всевышняго

свя-тый ве-черъ !





Ой, коляда, коляда!
пришла коляда
накануне Рождества.



Вошелъ гнѣвъ въ сердце,
разлился по сердцу
Ирода
обману́тый и осмѣянный -
тоска, тревога, страхъ
мѣдяницей жалятъ сердце
тоска, тревога, страхъ
ворономъ клюютъ царское сердце
—ибо родился царь іудейскій!

и поумрачилась смущенная душа:
посылаетъ царь перебить всѣхъ
младенцевъ
отъ трехъ лѣтъ и ниже

—ибо родился царь іудейскій!



Задумались непролазные туданы по нагорью—
тутнетъ нагорное царство,
ясныя звѣзды и темныя
со звѣздами и полувѣздами
затмили свой свѣто-яркій свѣтъ .
держали дороги,
путали перепутья—
не всплыла святая луна
рогоногій всталь мѣсяцъ
на сѣ мѣстѣ
и отъ востока до запада,
отъ земли до неба
стонъ
сталъ.

о, безуміе и омраченіе
нечестивыхъ царей!
нѣтъ мѣры и конца
жестокости.



Колыбели-гробы
не скрипятъ,
не качаются
липовыя
нѣтъ младенца живого
не погулить
не пикнуть
бездыханному.

и плачете дать
рахиль неутѣшная,
не хотите утѣшиться,
ибо домъ ея пустъ
и нѣтъ дѣтей.

Твердо, какъ камень, молоко
а сосцы ея-жѣлѣзо,
а сердце-адъ.





одна божія матерь не горюетъ:
къ ея дѣвичьей груди
приливаетъ
теплое молоко;
не туфитъ.
и увлажняются глаза непорочные
радостью обрадованной
кормящей матери

одинъ живъ младенецъ святъ—
одинъ
исусъ
христусъ

у сѣдого корочуна—
укрылъ корочунъ странниковъ,
на томъ свѣтъ старому
сѣократу зачтется!
у сѣдого дѣда въ хлѣву
лежитъ въ ясляхъ
младенецъ.

Конь подѣхъ подѣ ницѣ сѣно,
топаетъ ногой,
какъ топалъ,
когда бѣлый ангелъ
зажегъ звѣзду надъ вертепомъ

сонно жуютъ воли жвачку.
не мѣкнутъ
не шевельнутся -
не чета воропоцу!

укоряетъ коня богородица:
Зачѣмъ сѣлъ все сѣно!
и стелетъ солому,
повиваетъ сына -

свя-тый ве-черъ!



Ой коляда, коляда!
пришла коляда
наканунъ рождества.





на черной горѣ
на семидесяти столпахъ
златоверхіе три бѣлыхъ терема.
вокругъ теремовъ желѣзный тынъ—
бѣлатныя веревъ,
на каждой тычинкѣ по маковѣ,
на всякой маковѣ по черепу.
не подойти злой вѣдѣтъ,
не подступиться къ теремамъ
и на семь верстъ:
не любви ей лѣдныя ворота да желѣзный тынъ
заворожены!

въ лѣдныхъ сапогахъ, въ желѣзной одеждѣ
и родъ царь
празднуетъ поганый казаръ новолѣтіе—
жатвенный пиръ.



на царскомъ дворѣ
запалили костры,
на царскомъ дворѣ
кипятъ котлы:
пшеничное вино,
червонное пиво,
сладкіе мѣды.
полонъ дворецъ гостями,
не сосчитать ликомъ—
биткомъ набиты три терема.

веселые люди, потѣшники—
и звонкіе гусли гудятъ
скоморохи, глумцы, кукольникы
и ловка и вертка
береза-коза.

въ лентахъ бренчатъ погребушамы
удюши, зачерненные саженъ,
игрецы и косматые хари-
кони, волки,
кобылы, лисицы,
старухи, козлы,
турицы, аисты, туры,
жавлины, журавли
пѣтухи





Тамъ пляшутъ со слѣпой рыжей сучкой,
вертятся вокругъ тучены съ льняной бородой,
тамъ обвитые мокрымъ полотномъ
рукопашь борются съ хитрымъ зябремъ,
тамъ безволосые прыгаютъ съ обезьянкой
черезъ жерди.
разносятъ утыканныя серебрямъ яблоки-
пожеланья,
визгъ, драка, возня
и подачки
осыпаютъ, остваютъ зернами,
кличутъ плугу,
гадаютъ-
и на своей свинкѣ выбзжаетъ самъ усень
-овсеневи я пѣсни-



За́ря-Усе́нь!
Синь, Зе́лень Овсе́нь!
приди́ кз на́мъ!
Тау́сень, Тау́сень!



~
дбютъ зъ заслонки, рѣшота, тазы, сковородки.

и бродятъ мартыны безобразные
да медвѣдчики съ дохнатыми пласовыми
медвѣди

непозванные садятся за столъ,
беззапрѣтно ковыряютъ свиную морду,
наваломъ ломятъ изъ чистаго жита каша,
обѣдаются румянымъ пирогомъ,
лопаютъ пышки лепешки
непрощенные пьютъ крѣпкую чашу

ого-го, коза!
переминается съ ноги на ногу,
поворачивается на копытцахъ
на серебряныхъ
и вдругъ дрожитъ страдая, что осинный листъ,
дрожитъ и не съ листа



Зави́зжали собаки,
Замета́лись ме́дведи-
громы́хають цѣпями,
Рву́тъ кольца -
на дыбы голсто́пяте .

То не бубны бьютъ,
не сопыли сопятъ,
не бузинныя дуды дуютъ,
не добра не сурна дудитъ,
не волынка, не гусли,
Тимпань -

Красная панна
и родіада
дочь царя пляшетъ



бѣлая тополь,
бѣлая лебедь,
красная панна.



стелютъ волной, Золотыя волнуются волосы —
такъ въ грозу колосяся колосья
блочною пшеницы

и стелютъ волной, Золотыя поднимаются косы —
сплетаясь вершиничи сходятся —

двѣ высокія вѣтви

высокой яблони

а на вѣтвяхъ въ блочныхъ цвѣтахъ

горятъ свѣточи,

и горятъ —

и жгучимъ оловомъ слезы

капаютъ.

а руки ея —

руки текутъ.

изъ мѣра —

мѣровъ я,

изъ прозрачныхъ водъ —

блочная.

а сердце ея-
криница,
подная вина красного
и пьяного
а въ сердце ея-
одинъ
онъ одинъ,
онъ одинъ,
онъ въ пустынь
одемень рыщетъ.



Бѣлая Тополь,
Бѣлая Лебедь,
Красная панна



онъ одинъ,
онъ въ пустынь
оденемъ рыщетъ

~

а руки ея —
рѣки текутъ
изъ мѣра-
мѣровья,
изъ прозрачныхъ водъ —
бѣлоалыя.

~

а сердце ея —
криница,
полная вина краснаго
и пьянаго.

~



и восходитъ надъ міромъ навстрѣчу
солнцу пустыни,
раскаденной пригоршней взрываетъ
песчанья нивы —
и идутъ лучи
черезъ долины и горы,
черезъ долины и горы
по курганамъ
по могиламъ
по могильнымъ холмамъ,
по могильникамъ —
Закидываетъ солнце лучи
черезъ желѣзный тынъ
въ бѣлый теремъ —



быстры, какъ стрѣлы, и остры
глаза царицы:
она проникаетъ въ пустыню —

онъ въ пустынь
облеченный въ верблюжью кожу,
онъ креститъ
небо и землю,
солнце и мѣсяцъ
горы и воды —



Бѣлая Тополя,
Бѣлая лебедь,
Красная панна



онъ въ пустынь,
онъ креститъ
небо и землю
солнце и мѣсяцъ
красную панну—
онъ креститъ
въ креницѣ—
ея сердце—
криница,
красная, пьяная
и кипитъ
и проситъ.

не надо ей царей, королей
королевичей,
онъ — единственный
женихъ ея,
она — кѣвѣста.

и сердце ея отвергнуто!





осень.
осёнины,
синіе вѣчеры.

синимъ вѣчеромъ одна тайкомъ
одна тайкомъ
изъ Терема она
на іорданъ -
въ іорданъ крестилась
- крестилъ купало -

и сердце ея отвергнуто!

не надо ему дворцовъ, золота,
царской дочери
не надо сердца сердцу
обрученному
со Христомъ
Женихомъ небеснымъ
и в пленницы не станутъ причитать
надъ ней,
не постыется плачѣя,
не заголоситъ пѣвучя,
не завопитъ вытница.



осень,
осєнини,
синіє вєчєры.

о^о рано, рано
птицы изъ ирья по небу плывутъ
о^о рано, рано
Таусєнь! Таусєнь!

красная панна
иродіада
дочь царя пляшетъ
и пляшетъ неистово быстро
и бѣшено
панна стрѣла
пляшетъ метелицу,
пляшетъ завѣйницу
навєчєрїє - святъ вєчєрь,
ночи - сквозь,
ночь.





и всталъ царь —

не дуютъ дуды,
не кличутъ плугу,
Зажолкли сурны, додры;
Зачерненные сажень футко
шдыгають удоноши,
сопятъ медовѣди.

— чего ты хочешь иродіада,
и клянется
— чего не попросишь, я все тебѣ дамъ!

прожорливо плачя — огнь желаній,
тоска,
тоска любви неутоленной
неутолимо
жжетъ.

— хочу, чтобы ты далъ мнѣ голову Купалы!

и опечалился царь.
опечалился белый Златоверхий Теремъ.
Зачерненья сажень жутко
шмыгають удоноши,
сопят медведи-

красная панна!
несчастливая панна!



Зажурилась черная гора,
Тутнесть нагорное царство.

повеіеніємъ царя усбчена
голова
ивана крестителя

нагорное царство—
туда вѣтеръ круглый годъ не заходитъ
на терной горѣ.
и кручинится.
бѣлая порошина выпала—
бѣлая кроетъ
порошью кручину
да черную гору.

С
СВЯ-ТЫИ ВЕ-ЧЕРЪ!



ой коляда, коляда!
пришла коляда
наканунъ рождества.

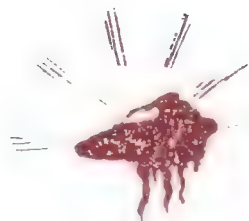


звонче мѣди, крѣпче желѣза
царская власть-

о, безуміе и омраченіе
нечестивыхъ царей!
нѣтъ мѣры и конца
жестокости

онъ не рыщетъ въ пустыни
сивымъ оленемъ,
не креститъ въ рѣкѣ Іорданѣ
пророкъ божій, предтеча
въ Темницѣ.
его тѣло одѣяно кровію -
гроздію
и въ село до села
не пройдетъ его голосъ -

свѣ-тъ и вѣ-черъ!



ой, коляда, коляда!
пришла коляда
накануне Рождества



въ прогалинахъ бѣлой порошцы
въ ночи
показалась луна
въ зеленыхъ долинахъ на круторогой
магдалина
прядетъ свою пряжу
-осеннюю паутину-
богородичны нити.
Тихій ангелъ изъ терема
залетѣлъ на луну
къ магдалинѣ.

-о чѣмъ ты плачешь тихій ангелъ?
-какъ мнѣ не плакать:-
моя панна Иродіада
свои дни считаетъ

свѣ-тый вѣ-черъ!



ой, коляда, коляда!
пришла коляда
накануне рождества



Красная панна!
несчастная панна!

на серебряночь бѣюбъ,
полотенце-чѣ окрытая,
съ тяжелой золотой царской вышивкой
голова крестителя

Зарная змѣйка съ лютымъ жаломъ
въ рукахъ царевны,
острая вспыхиваетъ
въ рукахъ царевны
надъ головой купалы

и красная изъ проколотыхъ оленьихъ глазъ
по бѣлому кровь потекла
и не канетъ,
течетъ ей на бѣлую грудь,
прямо въ сердце,
въ ея сердце -
ея сердце -
криница
не виномъ
огнемъ напоена





красна-
свѣча вѣчная
и родіа да
надъ головой крестителя

она даетъ ему послѣднее
въ первый разъ,
первое
въ послѣдній разъ
цѣлованіе

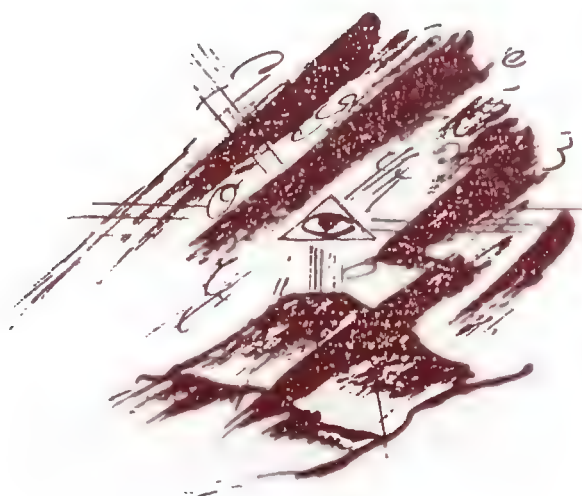
стучитъ
сердце,
колотится.

раскрыты губы къ мертвымъ,
горячія -
къ любимымъ устами
тоска
тоска любви неутоленной
неутолимою -

стучитъ
сердце
колотится
отвергнутое сердце !



и очернелись мертвые
зашевелились холодные губы
и вдруг, отшатнувшись от поцелуя,
дыхнули изступленным дыханием
пустыни.



Здрожала го́ра,
вздрыгну́ла те́релъ,
выби́ло кро́влю,
согну́лся же́лѣзный ты́нъ,
подло́жились вору́та.

попада́ли чаши и го́счи.

кто куда́, ка́къ попада́ло:
ца́рь, ца́рица,
глу́шцы, ско́морохи,
ко́ни, во́лки,
кобы́лы, лиси́цы,
ста́рухи, ко́злы,
ту́рицы, ли́сты, ту́ры,
па́влинны, жу́равли,
пѣту́хи
и бе́реза-ко́за
и ме́двѣди —

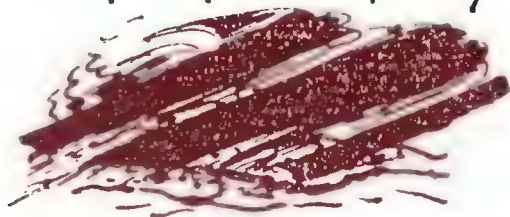
пу́сто чѣсто — !



злая вѣдьма,
а съ ней ея сестра,
одна другой злѣе,
безъ зазора, безъ запрета
рынулись по черной горѣ —
прямо въ теремъ
и другія червячи
ползли по черной горѣ —
прямо въ теремъ.
Тамъ заиграли волику-
хортовъ плясъ
шипѣли полосатые черви,
растекались,
подползали,
- чтобы живѣе заѣсть поганого казира-
царя Ирода

слышенъ ихъ свистъ за семижды семь верстъ

въ вихрь
вихремъ унесло Иродиаду



красная панна
и родіада -

несется неудержимо,
навѣкъ обращенная въ вихорь-
буйный вихорь
плясовица проклятая
и пляшетъ
по пустынь, вдоль долины, вверху горы-
надъ лѣсами,
по рѣкамъ, по озерамъ
по курганамъ, по могиламъ,
по могильнымъ холмамъ
по могильникамъ-
и раздираетъ черную гору,
сокрушаетъ нагорное царство,
нагоняетъ на небо сильные тучи,
потечияетъ свѣтъ,
крутитъ вѣтры,
вириетъ волны,
валъ на валъ-
пляшетъ, плясая проклятая.



Бѣлая тополь,
Бѣлая лебедь.



и тѣсно ей,
тѣснится грудь,
и красный знакъ вокругъ шеи
красной огненной ниткой
ѣдетъ,
но плышетъ.
не можетъ стать,
не знаетъ покоя,
вся сотрясаясь,
все сотрясая.

Такъ вѣчно на вѣчно
до скончапія вѣка,
на вѣки
безкончинныя.



